

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
**IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ PARAUGS**  
 KOMBINĒTĀ MŪZIKAS TEORIJAS EKSĀMENA NORISE UN VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

RAKSTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 66 )

**1. Mūzikas diktāta pieraksts.**

- 1.2. Mūzikas diktātu spēlē 10 reizes (laiks līdz 15 minūtes).  
 1.3. Mūzikas diktāta pieraksta vērtēšanas kritēriji (kopā 56 punkti) :  
**par pareizu ritmu taktī 2 punkti** (Maksimālais punktu skaits 16 punkti)  
**par katru pareizu skaņas augstumu 1 punkts**, izņemot iezīmētās notis (Maksimālais punktu skaits 40 punkti).



Ritms	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti	2 punkti
Notis	5 punkti	4 punkti	8 punkti	4 punkti	5 punkti	4 punkti	6 punkti	4 punkti

**2. Mūzikas elementu pieraksts.**

- 1.1. Katru mūzikas elementu spēlē 2 reizes. (laiks līdz 7 minūtēm).  
 1.2. Mūzikas elementu noteikšana pēc dzirdes (kopā 10 punkti).

**Par katru pareizi noteiktu elementu 1 punkts:**

1) tritons (0,5 ja pm5 vai pl4)	6) m63 (0.5 par m un 0.5 par 63)
2) m2 (0.5 par m un 0.5 par 2)	7) D2-> m63 (0.5 par D2(V2)) un 0.5 par m63(t63))
3) Līdiska skaņkārtā(0p vai 1p)	8) VII7-> M53 (0.5 par VII7 un 0.5 par M53(T53))
4) l6 (0.5 par l un 0.5 par 6)	9) Doriska skaņkārtā(0p vai 1p)
5) M64 (0.5 par M un 0.5 par 64)	10) pl53(0p vai 1p)

MUTISKĀ DAĻA (maksimālais punktu skaits 50)

**3. Kombinēta zināšanu pārbaude (kopā 70 punkti)**

- 3.1. Prasību saturs iestrādāts **eksāmena biļetēs**, iekļaujot iestājpārbaudījuma satura prasības, atbilstoši specialitātei un reflektants atbild bez iepriekšējas sagatavošanās.  
 3.2. Vērtēšanas kritēriji mutiskajai atbildei **1. - 7. uzdevumam 1-10 punktu skalā**  
 0(nav atbildes), 1(ļoti, ļoti vāji), 2(ļoti vāji), 3(vidēji), 4(gandrīz viduvēji), 5(viduvēji),  
 6(gandrīz labi), 7(labi), 8(ļoti labi), 9(teicami), 10(izcili)

	Punkti (0-10)
1. Gammas dziedāšana	
2. Senās skaņkārtas dziedāšana	
3. Intervālu dziedāšana	
4. Akorda dziedāšana un risināšana tonalitātē	
5. Teorētiskā jautājuma mutiska atbilde	
6. Vienbalsības lasīšana no lapas	
7. Ritmizēšana no lapas	

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola  
IESTĀJPĀRBAUDĪJUMS SOLFEDŽO UN MŪZIKAS TEORIJĀ  
MUTISKĀS DAĻAS EKSĀMENA BIĻETES VIENS PARAGS

**1. biļete**

1. Nodziedāt Fa Mažoru
2. Nodziedāt no skaņas do līdisku skaņkārtu.
3. Nodziedāt intervālus – m2(C); t5(F); t8(Ab)
4. Nodziedāt V7 Re Mažorā un atrisināt sev zināmajos veidos..
5. Skaņkārtas, to uzbūve.
6. Dziedi ar nošu nosaukumiem vienbalsības piemēru.
7. Ritmizē ritma piemēru no lapas

PARAUGI VIENBALSĪBAS LASĪŠANAI NO LAPAS UN RITMIZĒŠANAI NO LAPAS

